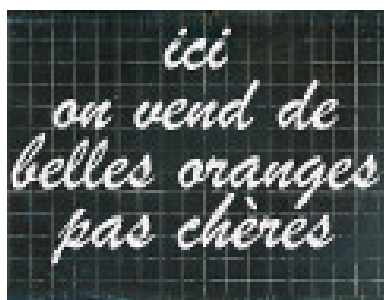


<http://www.icietla-ge.ch/voir/spip.php?article222>

Ici & Là

Ni trop, ni trop peu de mots !

La leçon de communication de Fernand Raynaud : « Ici on vend de belles oranges pas chères »



- NTIC
 - NTE
 - Humour
 -
- Date de mise en ligne : mercredi 18 janvier 2017

Copyright © Ici & Là - Tous droits réservés

Sommaire

- [Le sketch de Fernand Raynaud](#)
- [Citations concernant la \(...\)](#)
- [Documentation](#)

Le sketch de Fernand Raynaud : les mots nécessaires et suffisants

Rappelez-vous le sketch de Fernand Raynaud, « Les oranges ! » :

(Fenêtre sur : [Fernand Raynaud : « Qui c'est qui veut des oranges ? » \(texte du sketch\)](#))

qui, mine de rien, aborde une question fondamentale en matière d'écriture : sa nécessité.

Un vendeur d'oranges sur le marché, à qui son patron conseille de faire de la publicité, choisit d'écrire sur son ardoise « Ici, on vend de belles oranges pas chères ».

Le patron revient, décortique et critique mot par mot le message, il finit par les éliminer tous car il les considère vides de sens :

- " Ici ? Vous avez bien fait de marquer « ici », des fois qu'on pense que ce soit ailleurs... Vous ne voyez pas que c'est inutile, le mot « ici » ?"
- "On vend ? Vous ne pensez pas les donner, tout de même ?"
- "Pas chères... Ils auront bien le temps de le voir, que c'est pas cher..."
- Ah ben oui, c'est vrai ! Tfff, tfff ! J'efface « pas chères ».

Et ainsi de suite, jusqu'au mot « oranges », lui aussi inutile puisqu'on voit bien qu'il ne s'agit pas de bananes.

Et au final, il ne reste rien sur l'ardoise.

Relevons qu'il manque le prix des oranges, la seule information importante.

En guise de conclusion :

Bon, ben je vais aller revendre mon poisson ! Comme ça j'aurais pas besoin de le marquer.

â€” Pourquoi ?

â€” Ça se sent !

Le processus est poussé jusqu'à la dérision, c'est une démonstration par l'absurde !

Comme toujours chez Fernand Raynaud, on trouve derrière la rigolade une réflexion acerbe. Ici, c'est la publicité qui en prend pour son grade.

[Ce sketch est souvent cité pour démontrer](#) qu'il faut faire la chasse aux redondances, pléonasmes et mots inutiles dans les textes qu'on écrit.

Simplicité, clarté et concision :

Les personnes auxquelles nous nous adressons sont très diverses, elles sont dans des contextes et des états d'esprit différents, disposent de peu de temps et sont souvent adeptes de la « lecture zapping », il importe donc de se limiter aux mots « nécessaires et suffisants » avec cohérence et consistance, afin d'être clair, direct, bref et précis. Le message est d'autant plus percutant qu'il est concis.

De plus, si nous appliquons [la méthode empirique de questionnement QQQCCP](#), il apparaît que la phrase « *Ici, on vend de belles oranges pas chères* » écrite par le vendeur d'oranges est adéquate.

Finalement au sens de la célèbre formule de Talleyrand, « **si cela va sans dire, cela ira encore mieux en le disant** » [\[1\]](#), nous pouvons accepter la phrase écrite par le vendeur.

- **Ici on vend de belles oranges pas chères**

Ou comment s'inspirer du sketch de Fernand Raynaud pour énoncer la mission ou le slogan de son entreprise, ni trop, ni trop peu !

<https://youtu.be/D4hTvtP8xC8>

Citations concernant la concision

Pour généraliser le propos de Fernand Raynaud, relevons que depuis l'antiquité l'homme s'est soucié d'être concis dans l'écrit et dans la parole. À titre d'illustration nous donnons ici une série de citations de diverses époques et origines.

- « **La concision est l'âme de l'esprit.** »
William Shakespeare, Artiste, écrivain, Poète (1564 - 1616)
- « **L'amour est aussi grand par le bavardage que par la concision.** »
Le Contrat de mariage (1835) de Honoré de Balzac
- « **Classer des milliers de livres et les transporter devrait constituer un exercice obligatoire pour tout postulant à l'écriture, ce qui l'inciterait sans doute à privilégier davantage la concision que la quantité.** »
De Noëlle Châtelet (1944 -) / Libération - 13 Mai 2000
- « **Pour bien communiquer, ne cherchez pas à faire de Â« belles phrases Â», mais efforcez-vous d'écrire avec clarté et concision.** »
De Jacques Bojin
- « **Seule la prière approche de cette concision et de cette pureté qui fondent la vérité de l'écriture. Ecrire, c'est comme une prière, aller à l'essentiel.** »
De Elie Wiesel, Artiste, écrivain, Philosophe (1928 - 2016) / Entretien avec Antoine de Gaudemar - Octobre 1983
- « **Une oeuvre littéraire doit être concise. Les mots inutiles sont des moments perdus.** »
De Pierre Baillargeon / Les médisances de Claude Perrin

La leçon de communication de Fernand Raynaud : « Ici on vend de belles oranges pas chères »

- **« Ma mère disait que les textos disent des vérités en peu de mots. Les gens s'appliquent à exprimer leurs sentiments sans dépenser trop d'argent. La concision des sentiments. »**
Tout ce que nous aurions pu être toi et moi si nous n'étions pas toi et moi (2012) de Albert Espinosa
- **« Je ne possède pas le don de la concision, puisque je mets dix ans pour donner vie à un gros roman. »**
Interview Donna Tartt : « On ne connaît jamais personne », Marianne par Clara Kane, le 17/02/2014 de Donna Tartt
- **« Les pensées banales sont de vieux couteaux rouillés que l'expression peut polir et la concision aiguïser. »**
Bluettes et boutades (1846) de Jean Antoine Petit, dit John Petit-Senn
- **« Concision dans le style, précision dans la pensée, décision dans la vie. »**
Post-Scriptum de ma vie (1901), Tas de pierres de Victor Hugo
- **« Ne dis pas peu de choses en beaucoup de mots, mais dis beaucoup de choses en peu de mots. »**
Pythagore : Astronome, Mathématicien, Philosophe, Scientifique
- **« Sois le plus souvent silencieux, ne dis que ce qui est nécessaire et en peu de mots. »**
épictète : Philosophe (50 - 125)
- **« Les hommes de peu de mots sont les meilleurs. »**
William Shakespeare : Artiste, écrivain, Poète (1564 - 1616)
- **« Le bon esprit consiste à retrancher tout discours inutile, et à dire beaucoup en peu de mots. »**
Fénélon : Artiste, écrivain, Religieux, Scientifique, Théologien (1651 - 1715)
- **« Dire beaucoup en peu de mots signifie donner à reconnaître en peu de mots l'abondance de réflexion. »**
Le miroir de l'âme de Georg Christoph Lichtenberg : Artiste, écrivain, Philosophe, Physicien, Scientifique (1742 - 1799)
- **« Abrège ton discours, beaucoup de choses en peu de mots. »**
Ben Sira
- **« Un peu de mots qu'un esprit dit au ciel vaut mille racontés par la chair. »**
Jacques Nteka Bokolo : Droit, Politique, Littérature, Piano, Basse, Guitare
- **« Le sage écoute tout, s'explique en peu de mots. »**
Urbain Chevreau
- **« Les gars avec qui j'ai grandi, mes héros cinématographiques, ont toujours été des hommes de peu de mots, mais d'action. »** Clint Eastwood, Eli Wallach.
Adam Baldwin : Acteur, Artiste, Doubleur (1962 -)
- **« Quelques exemples rapportés en peu de mots, donnent plus d'éclat, plus de poids et plus d'autorité aux réflexions : mais trop d'exemples et trop de détails énervent toujours un discours. »**
Réflexions et Maximes (1746) de Luc De Clapiers Marquis De Vauvenargues : Artiste, écrivain, Moraliste (1715 - 1747)
- **« Il faut toujours dire beaucoup de choses en peu de mots. »**
Antoine Gombaud : Artiste, écrivain (1607 - 1684)

La leçon de communication de Fernand Raynaud : « Ici on vend de belles oranges pas chères »

- **« Soyez bref, car les discours qui n'en finissent pas ne plaisent pas. »**
Miguel de Cervantès De Miguel de Cervantès
- **« Le flux du discours est toujours en raison directe de la pauvreté de la pensée. »**
Pierre Joseph Proudhon De Pierre Joseph Proudhon
- **« Ne tenez pas de longs discours avec des personnes qui sont au-dessus de vous. »**
Proverbe oriental De Proverbe oriental
- **« Le discours politique vole bas, mais il n'atterrit jamais. »**
André Frossard De André Frossard / Pensées
- **« Le travail d'une femme vaut mieux que les discours de cent hommes. »**
Proverbe tadjik, Proverbe afghan
- **« Le discours est comme un remède, une petite dose guérit, une forte dose tue. »**
Hazrat Ali De Hazrat Ali
- **« Le silence est rempli de toute vie, mais la mort est cachée dans le discours abondant. »**
Les Pères du désert
- **« Les discours dans notre culture sont du vent avec lequel nous remplissons du vide. »**
De John Kenneth Galbraith / Washington - 18 Juin 1984
- **« Quand dans un discours, se trouvent des mots répétés, et qu'essayant de les corriger, on les trouve si propres qu'on gâterait le discours, il faut bien les laisser. »**
De Blaise Pascal / Pensées
- **« Les proverbes illuminent le discours. »**
Proverbe arabe. John Fitzgerald Kennedy, ses plus grands discours
- **« Il est évident que le discours long et le discours bref aboutissent au même. »**
Epicure
- **« Un bon croquis vaut mieux qu'un long discours. »**
Napoléon Bonaparte
- **« Les discours les moins longs sont les plus courts. »**
Pierre Dac
- **« Le malheur de l'humain est sa langue. De ton discours bannis la longueur. »**
Nasser-e Khosrow
- **« Comme aux accoutrements, c'est pusillanimité de se vouloir marquer par quelque façon particulière et inusitée ; de même, au langage, la recherche des phrases nouvelles et de mots peu connus vient d'une ambition puérile et pédantesque. »**
Essais, I, 26 de Michel de Montaigne
- **« Dis-moi : Je t'aime ! Hélas ! rassure un coeur qui doute, - Dis-le-moi ! car souvent avec ce peu de mots - La bouche d'une femme a guéri bien des maux ! »**
Hernani ou l'Honneur castillan (1830), III, 3, de Victor Hugo

- **« Enfants, l'homme habile est celui qui sait en peu de mots condenser beaucoup d'idées, artistement. »**
Fragments de Euripide
- **« C'est peu de chose les mots - on ne sait jamais même si l'autre les entend ... »**
Tu étais si gentil quand tu étais petit de Jean Anouilh
- **« Le vrai danger, mon fils, se nomme indifférence.
Mon père ne m'avait jamais enseigné tant de choses en si peu de mots. »**
Le testament d'un poète juif assassiné de Elie Wiesel
- **« O Français et Françaises, nation parlière, que vous donnez de force aux mots, et que vous en donnez peu aux choses ! »**
Lettres de Jean-Jacques Rousseau
- **« ... la recherche des phrases nouvelles et des mots peu connus vient d'une ambition puérile et pédantesque. Puissé-je ne me servir que de ceux qui servent aux Halles à Paris ! »**
Essais, I, 26 de Michel de Montaigne
- **« Il nous faut peu de mots pour exprimer l'essentiel ; il nous faut tous les mots pour le rendre réel. »**
Avenir de la poésie, VI de Paul Éluard : Artiste, écrivain, Poète (1895 - 1952)
- **« A qui sait comprendre, peu de mots suffisent. »**
Le Rouge et le Noir (1830) de Henri Beyle, dit Stendhal
- **« Pour les femmes, la vie c'étaient des actes et bien peu de mots. On leur avait appris que les mots représentaient la désinvolture de l'esprit s'ils n'étaient rattachés à des gestes concrets, comme égrener un épi de maïs, pétrir une pâte, fendre une bûche par le milieu, construire un feu. Les mots, quand ils sortaient, leur semblaient boursoufflés de raison, jamais de légèreté et encore moins de folie. »**
Glaise (2018) de Franck Bouysse
- **« Dans le célèbre roman de George Orwell, 1984, trois empires se font la guerre. Si celle-ci est leur apparente motivation, elle est surtout l'assise de leur existence. Contre un ennemi, même supposé, il faut réagir, faire front, tenir et encadrer son peuple. Dans le bloc anglo-saxon, l'Oceania, Big Brother, le grand scrutateur, est partout dans la société. Celle-ci est composée de trois classes : les dirigeants, une poignée, les fonctionnaires, zélés et insensibles, les hordes de prolétaires, courbés, soumis. Une police de la pensée traque le récalcitrant. Et il faut user de cette novlangue sans nuance, réduite et donc peu dangereuse. Si l'on n'a pas les mots suffisants et adéquats, comment faire avec ce que l'on ne peut pas nommer, comment inventer, et s'extirper d'une syntaxe carcérale ? Les slogans les plus absurdes (Â« War is peace Â», Â« Freedom is slavery Â», Â« Ignorance is strength Â»), répétés en mantras, deviennent des évidences. Ils sont martelés jusqu'à l'étourdissement. La soumission. L'adéquation. Ils feront de vous ce que vous ne vouliez pas être : une créature apeurée, un complice. Un pion de plus parmi un peuple de pions. »**
Nouilles froides à Pyongyang (2013) de Jean-Luc Coatalem
- **« Il vaut mieux ne parler à personne des gens qu'on aime. Les mots pour dire la magie et le mystère de la personne qu'on aime n'existent pas. En parler retire même un peu de magie et de mystère. Après, c'est quelqu'un comme tout le monde et c'est bien fait pour celle ou celui qui en a trop parlé. »**
Au pays des kangourous (2012) de Gilles Paris
- **« Et j'ai du mal à trouver les mots
Qui seraient pour toi les plus beaux
Qui te ressembleraient un peu**

Auraient la couleur de tes yeux. »

C'est pas facile (1988), Je ne sais pas vivre sans toi de Carol Arnauld

- **« C'était un homme de peu de mots, tous désagréables. »**

Axis (2009) de Robert Charles Wilson

- **« Je voyais la fille devant moi dans cette salle de musée, et c'était ce que je pensais : on a si peu de temps dans une vie. Un jour, on se regarde dans une glace, et on se dit : voilà voilà. On n'a même pas de mots pour le dire. »**

Quelque chose à cacher (2007) de Dominique Barbéris

- **« Il chercha à nouveau ses mots, c'est l'inconvénient avec les polytechniciens, ils reviennent un peu moins cher que les énarques à l'embauche, mais ils mettent davantage de temps à trouver leurs mots... »**

La Carte et le Territoire (2010) de Michel Houellebecq

- **« Sain, salubre, sensible, peu de mots qui en disent long... »**

Indignez-vous ! (2010) de Stéphane Hessel

- **« Ordinairement, le mot d'esprit est un réflexe philosophique d'une extrême vivacité qui se formule en peu de mots. »**

L'Esprit (1958) de Sacha Guitry

- **« Les hommes d'ici ne sont pas très causants. Ils ne se confient pas volontiers, sûr, ce sont des êtres de peu de mots, de peu de gestes. Ils marchent à l'économie. Des sentiments aussi, ils sont économes. »**

Un instant d'abandon (2005) de Philippe Besson

- **« Les citations sont la preuve que certains écrivains ont vraiment existé et qu'en creusant bien on pourrait trouver un peu de réalité biographique sous les mots. »**

Grand amour (1993) de Erik Orsenna

- **« Tout cela montre le peu de justesse de nos réformés, plus soigneux d'étaler de l'érudition et de jeter en l'air de grands mots, que de parler avec précision dans leurs décrets. »**

Histoire des variations des Eglises protestantes (1688) de Jacques Bénigne Bossuet

- **« Il sent dans tous ses gestes, dans ses mots, dans ses intonations quelque chose d'un peu guindé, un apprêt, une outrance, tout cela manque de chaleur, de vie. »**

Le Planétarium (1959) de Nathalie Sarraute

- **« Les mots de « quatre mille francs » calmèrent un peu le désespoir de la veuve. »**

Rocambole de Pierre Alexis, vicomte Ponson du Terrail

- **« La principale vertu du langage est la clarté, et rien n'en détourne autant que l'emploi de mots peu familiers. »**

de Hippocrate

- **« Il parlait peu, sachant peu de mots. »**

de Anatole France

- **« Les grands chargent leurs sépultures - De cent éloges superflus : - Passant, en peu de mots voici mon aventure : - Ma naissance fut très obscure, - Et ma mort l'est encore plus. »**

Épithète d'un homme de lettres de Marin Le Roy, sieur de Gomberville

- **« La citation courte est une « formule concise, facile à retenir en raison de sa brièveté et habile à frapper l'esprit » : La brièveté et la concision sont ce qui fonde la puissance d'une formule. »**
Gide (Journal, 22 août 1937) dicocitations.com
- **« Les citations courtes, des formules plus percutantes et le sens du raccourci. »**
dicocitations.com
- **« En quelques mots, on arrive à l'essentiel, la citation ou phrase courte est un raccourci fulgurant pour partager une émotion. »**
dicocitations.com
- **« Que tes citations soient courtes et serrées,
Et n'en change jamais les phrases consacrées. »**
Pierre de Villiers, L'art de prêcher
- **« Une citation peut être une réelle marque de culture, comme la fleur que l'on a mis à son chapeau témoigne de la beauté du champ où elle a été cueillie, mais elle peut être aussi une invite à un enrichissement de sa culture, comme un apéritif pour l'esprit. »**
dicocitations.com
- **Le mot « long » est plus court que le mot « court ». C'est dingue, non ?**
Le chat de Philippe Geluck
- **« On n'est jamais long, quand on dit exactement tout ce qu'on a voulu dire. Si vous devenez concis, en supprimant un qui ou un que, mais que vous deveniez obscur ou embarrassé, quel but aurez-vous atteint ? Assurément, ce ne sera pas celui de l'art d'écrire, qui est avant tout de se faire comprendre. »**
Journal - Eugène Delacroix
- **« Une mollesse qui n'attendrit pas, une énergie qui ne fortifie rien, une concision qui ne dessine aucune espèce de traits, un style dans lequel ne coulent ni sentiments, ni images, ni pensées, ne sont d'aucun mérite. »**
Pensées (1780-1824), Joseph Joubert, éd. Librairie vve le normant, 1850, t. 2, p. 70 - Joseph Joubert
- **« Le style n'est que l'ordre et le mouvement qu'on met dans ses pensées. Si on les enchaîne étroitement, si on les serre, le style devient ferme, nerveux et concis ; si on les laisse se succéder lentement et ne se joindre qu'à la faveur des mots, quelque élégants qu'ils soient, le style sera diffus, lâche et traînant. »**
Discours sur le style, prononcé à l'Académie française par M. de Buffon le jour de sa réception (25 août 1753) - Buffon
- **« La langue française : c'est la langue des explications brèves et concises. »**
Le capitaine Paul - Dumas
- **« La saveur des pensées détachées dépend d'une expression concise : ce sont des grains de sucre ou de sel qu'il faut savoir fondre dans une goutte d'eau. »**
Bluettes & boutades - John Petit-Senn
- **« Quand on devient vieux, on est obligé d'être concis . . ." »**
Herbert George Wells, THEME : Existence, PAYS : Grande-bretagne

La leçon de communication de Fernand Raynaud : « Ici on vend de belles oranges pas chères »

- **« Elle [la langue originale de l'Écriture] est serrée, concise, dégagée des ornements étrangers qui ne serviraient qu'à ralentir son impétuosité et son feu. »**
Rollin, Traité des ét. IV, 3.
- **« Démosthène est grand en ce qu'il est serré et concis, et Cicéron au contraire en ce qu'il est diffus et étendu. »**
Boileau, Longin, Sublime, ch. X.
- **« Cérémonies de simple bienséance, accompagnées de paroles concises, de froideur et grandes retenues. »**
Sully, dans le Dict. de DOCHEZ., HISTORIQUE, XVIe s.
- **« L'hébreu concis, énergique, presque sans inflexion dans ses verbes. »**
CHATEAUBRIAND, Génie, II, V, 3
- **« [Tacite] plus pressé, plus concis, plus vigoureux que Tite Live du côté de l'expression. »**
MARMONTEL, Oeuv. t. VIII, p. 108
- **« On les accoutumait [les jeunes Lacédémoniens] de bonne heure au style laconique, c'est-à-dire à un style concis et serré. »**
ROLLIN Traité des Ét. liv. V, 3e part. ch. 2
- **« Il a donné un grand nombre d'ouvrages.... tout est écrit d'un style simple et concis, dont toutes les paroles signifient, et qui n'a pour but que l'instruction sans étalage. »**
FONTENELLE, Ruysch.
- **« Tâchez, si vous pouvez, d'affaiblir votre style nerveux et concis ; écrivez platement, personne assurément ne vous devinera. »**
VOLTAIRE, Lett. d'Alembert, 8 mai 1764
- **« Quelque soin qu'on apporte à être serré et concis et quelque réputation qu'on ait d'être tel, ils [certains esprits vifs] vous trouvent diffus. »**
LA BRUYÈRE
- **« Etre briefé, ce n'est pas lire : c'est même exactement l'inverse. Le briefing doit être concis, concret, efficace. La lecture est désordonnée, décousue et constamment attrayante. Le briefing vise à clore une discussion, la lecture ne cesse de la relancer. »**
Alan Bennett La Reine des lectrices (2009)
- **« Il faut supposer que ce que vous avez à dire est intéressant car s'il n'en était pas ainsi, peu importe que vous soyez long ou concis. »**
Écrits de Eugène Delacroix
- **« Pour éviter l'ennui et la fatigue, apprenons à être concis en paroles, en sentiments et même en relations. »**
Amor Abbassi. Ingénieur Général, Professeur Architecte Naval, Ecrivain, Jeu d'Échecs, Lecture, Tunisie, La Marsa, 1939
- **« Une discussion sérieuse nous interpelle, pour nous entendre, à bien écouter le partenaire, ne pas l'interrompre, être concis. »**
Ahmed Khiat. Ecrivain, Culture, Algérie, Sidi Bel Abbès, 1945

La leçon de communication de Fernand Raynaud : « Ici on vend de belles oranges pas chères »

- **« Être concis révèle un grand talent que seuls quelques auteurs exceptionnels possèdent. »**
Ahmed Khiat. Ecrivain, Culture, Algérie, Sidi Bel Abbès, 1945
- **« Certains, sous prétexte d'être concis, vous livrent leur opinion à moitié. Peut-être qu'ils le font exprès. »**
Ahmed Khiat. Ecrivain, Culture, Algérie, Sidi Bel Abbès, 1945
- **« Ils furent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Un peu laconique, non, pour décrire une vie entière ? »**
La femme au miroir (2011) de Eric-Emmanuel Schmitt
- **« Â« *Right to the point* Â», le maximum d'idées pertinentes en minimum de mots : n'en rajoutez pas, au contraire ! Le bla-bla déçoit, agace, fait fuir les internautes impatients. Un texte condensé et riche sera plus incisif qu'un contenu qui n'en finit plus et se dilue. Atteindre cette efficacité inversement proportionnelle à la longueur implique souvent de procéder par soustraction ... »**
Muriel Gani. Outil 17. La concision. Dans La boîte à outils. Écrire pour le Web (2019), pages 60 à 63
- **« Si quelques mots lumineux n'ont pas suffi à convaincre ton interlocuteur, dis-toi bien que des flots de paroles t'auraient servi moins encore. »**
Citation de Augusta Amiel-Lapeyre ; Les pensées sauvages (1909)
- **« Quelques mots pleins de bon sens, valent mieux qu'un long discours sans consistance. »**
Internaute (infos)
- **« En quelques mots, je définis la Poésie des mots comme Création rythmique de la Beauté. Son seul juge est le Goût. »**
Edgar Allan Poe, Artiste, écrivain, Poète, Romancier (1809 - 1849)
- **« L'homme se dépeint par quelques mots qu'il laisse échapper. Dès qu'il fait une phrase entière, il ment. »**
Jules Renard. journal 1925
- **« Quelques mots pleins d'ombre peuvent changer une vie. Un rien peut vous donner à votre vie, un rien peut vous en enlever. Un rien décide de tout. »**
Christian Bobin. Le Très-Bas., coll. folio #2681
- **« Le prix d'éloquence sera donné au laconisme. »**
Fragments sur les institutions républicaines de Louis Antoine Léon de Saint-Just
- **« Je lui avais annoncé mon départ par un billet laconique qui lui avait fait craindre le pire »**
G. Archambault, (1974).
- **« Il n'y a de pires piques que les réponses laconiques. »**
Bélinda Ibrahim. Auteure, Editrice, Journaliste, Peintre, Photographe, Liban, Beyrouth
- **« [Laconique] Lorsque le roi de Perse ordonna au roi de Sparte de rendre les armes, ce dernier lui répondit : « Venez les prendre. » »**
- **« [Laconique] En 403 avant J.-C., les soldats de Sparte annoncèrent à leurs concitoyens leur victoire sur Athènes par ces mots : « Athènes prise. » »**
- **« [Laconique] Un jour, le roi de Macédoine écrivit aux Spartiates : « Si j'envahis la Laconie, vous serez**

chassés » ; ils répondirent « Si ». Un seul mot leur suffit pour exprimer leur doute. »

- **« Juste quelques mots pour soulager mon âme
Et cesser de boire le sel de mes larmes
Pour qu'à jamais renaisse la flamme
Et qu'enfin je dise adieu au drame. »**
Anonyme
- **« Nous sommes un peuple sentimental. Nous préférons quelques mots aimables à des millions de dollars donnés de façon humiliante. »**
Gamal Abdel Nasser. Homme d'état, Homme politique, Président (1918 - 1970)
- **« Il n'est besoin que de quelques mots pour dire la vérité. »**
Joseph Haydn
- **« Pour être heureux, il faut souvent très peu de choses : un peu d'espoir, beaucoup d'amour... Pour que naisse un roman, simplement quelques mots... »**
Francis Blanche, Acteur, Artiste, Comique (1921 - 1974)
- **« Une plume peut soulager les maux et vous heurter en quelques mots. »**
Josiane Coeijmans, Poétesse, Écrivaine, Belgique, Bruxelles, 1966
- **« Ces quelques mots pour tout résumer : avouer son ignorance et accepter d'apprendre. »**
Claudemay, Écrire, Nouvelle-Calédonie, Dumbéa Sur Mer, 1961
- **« Quelques mots suffisent pour engendrer une rupture. »**
Ecrivaintoutpublic, Ecrivain, Écriture, Actualité, Web, France, Vaulx-en-velin, 1961
- **« Mon bagage littéraire se résume à quelques mots-valises. »**
Le-balaise, Aphoriste, Belgique, Bruxelles, 1972
- **« Dieu a fait l'homme avant la femme pour lui permettre de placer quelques mots ! »**
Jules Renard, Artiste, écrivain (1864 - 1910)
- **« Echafaud - S'arranger quand on y monte pour prononcer quelques mots éloquents avant de mourir. »**
Gustave Flaubert, Artiste, écrivain (1821 - 1880)
- **« S'il est aisé de noircir d'encre, le papier, déchirer les esprits avec seulement quelques mots, réclame bien plus. »**
Stéphane Théri, Auteur, Directeur de Rédaction de Pas Vu Pas Lu, Président Association Terhoma, France métropolitaine, Paris
- **« Parfois quelques mots gentils suffisent pour aider quelqu'un à s'épanouir comme une fleur. »**
Lume, Accueillante Scolaire, Travaux Manuels, Belgique, Gembloux, 1951
- **« Une citation, quelques mots qui résument une existence. »**
Hervé Vantrepote
- **« Tout ce que j'ai appris de la vie se résume en quelques mots : elle continue sans nous. »**
Amor Abbassi, Ingénieur Général, Professeur Architecte Naval, Ecrivain, Jeu d'Échecs, Lecture, Tunisie, La Marsa, 1939

- « **Michel Berger m'a vraiment séduit lorsqu'il a composé Â« Quelques mots d'amour Â».** »
Axelle Red, Artiste, Chanteuse, Compositrice, Musicienne (1968 -)
- « **C'est sans doute la vocation du romancier, devant cette grande page blanche de l'oubli, de faire ressurgir quelques mots à moitié effacés, comme ces icebergs perdus qui dérivent à la surface de l'océan.** »
Patrick Modiano, Artiste, écrivain (1945 -)
- « **Ta main sur une page a souligné quelques mots au crayon. Aucune gomme pour effacer ce tremblement de terre.** »
Christian Bobin, Noireclair
- « **Il faut si peu de mots pour dire les quelques grandes choses qui comptent dans la vie. Je voudrais tracer ces quelques mots au pinceau, sur un grand fond de silence.** »
Etty Hillesum
- « **Quelques mots suffisent pour dire de grandes choses, une belle histoire permet de les comprendre.** »
Valentin Auwerx, Le temps d'une étoile
- « **Il n'appartient qu'aux grands hommes de prononcer les mots décisifs des époques.** »
Littérature et philosophie mêlées (1834) de Victor Hugo
- « **Un texte est concis lorsqu'il exprime une idée ou un ensemble d'idées en un minimum de mots. Les phrases longues sont indigestes pour le lecteur.** »
Sophie 10/04/2016. BIEN ÉCRIRE AU TRAVAIL - Orthographe et écriture en contexte professionnel - Quatre règles pour un écrit de travail efficace
- « **...un texte court (concis) exprime une idée ou un ensemble d'idées en un minimum de mots.** »
Sophie 11/09/2016. Bien écrire, c'est favoriser l'anticipation de son lecteur
- « **En épilogue des épisodes, en guise de moralités, tu convoques des citations de personnalités connues (Oscar Wilde, Churchill) ou d'anonymes. Qu'est-ce qui te plaît dans ces formulations brèves, lapidaires ?**
J'aime bien l'idée de faire passer un truc profond avec un minimum de mots. Et je trouve que les citations à la fin donnent un petit peu de recul, rééclairent en quelques secondes ce qu'on vient de voir avec une autre lumière. »
Matthieu Longatte (1987-), acteur français, auteur de l'émission Bonjour Tristesse diffusée sur Youtube. Article de Josephine Leroy, 2020-09-14.
- « **Le texte est concis : On peut être très concis en écrivant un texte long et ne pas l'être en écrivant un texte court. La concision renvoie avant tout à l'emploi d'un minimum de mots pour rendre compte d'un maximum d'idées. Elle contribue à la clarté d'un texte parce qu'il devient alors plus facile d'y repérer les idées fondamentales de l'histoire d'une recherche. Il faut tout de même demeurer prudent : la concision ne doit pas conduire à une réduction des idées essentielles, ce qui risquerait de nuire à la clarté d'un texte.** »
Pierre Cossette. Écrire, c'est bien ; bien écrire, c'est mieux. Revue internationale P.M.E. Volume 31, Number 3-4, pages 7-16, 2018
- « **« Faire sens » : ne faites plus la faute ! La formule « fait problème » et pour cause ! Elle est le fruit d'un bricolage hasardeux qui ne trouve aucun fondement dans les dictionnaires. Ni le Petit Robert, ni Le Larousse, ni le CNRTL mentionnent cette expression dans leurs pages. Signe, que la locution est grammaticalement incorrecte. Mais d'où vient alors cette curieuse construction ? À l'instar de**

l'expression « poser question » -décriée par l'Académie française mais acceptée dans les thésaurus- « faire sens » dérive d'une volonté maladroite de résumer une pensée en un minimum de mots. »

« Faire sens » : ne faites plus la faute ! Par Alice Develey. Publié le 27/06/2017.

- **« Utilisez le minimum de mots nécessaires pour entamer un dialogue. Méfiez-vous des monologues ; veillez à ne pas essayer de vendre des idées. Entretenez un dialogue. Laissez l'autre personne vous orienter vers ce qu'elle a besoin d'entendre. »**
Clés pour un monde meilleur de Marshall B. Rosenberg, 94 pages, JOUVENCE (08/06/2009)
- **« [...] dans les moments critiques, on comprend l'essentiel sans paroles ou avec un minimum de mots. »**
chachourak, 25 avril 2015, La soeur de Sándor Márai
- **« La rémunération des marins pêcheurs se faisait à la part, liée à la valeur des captures, et trouver le bon endroit où descendre le chalut était une question d'instinct. Quand l'équipe était soudée, les hommes travaillaient avec un minimum de mots, un regard suffisait pour coordonner leurs gestes. »**
La Promesse de l'océan (2015) de Françoise Bourdin
- **« La règle, pour bien écrire et soigner son style, c'est qu'il faut laisser refroidir son premier jet, jusqu'à ce que le texte vous en redevienne étranger. On reprend ensuite ses phrases ; on rature, on biffe, on allège, on résume, essaye de concentrer sa pensée dans le moins de mots possible. La page est-elle noire, recopiez-la, c'est essentiel. Une fois recopiée, elle vous paraîtra tout autre. »**
Le travail du style (1909) de Antoine Albalat (1856-1935), Écrivain, romancier et critique français.
- **« Beaucoup de sagesse va souvent avec le moins de mots. »**
Sophocles
- **« Plus de sens, moins de mots »**
Agence De Communication Nostromo.
- **« Une qualité que l'on a peu évoquée dans les citations précédentes. L'esprit de synthèse est essentiel pour tout entrepreneur, et tout manager en général. C'est pour cette raison qu'Amazon a instauré la « Règle des 6 pages » : tous les documents internes doivent pouvoir tenir sur 6 pages. Au-delà, l'entreprise estime que ses employés ne liront pas tout, ou vont manquer des informations, et que de toutes les façons, il est possible d'exposer les mêmes idées en moins de mots. Le gain de temps, de fiabilité et d'efficacité est avéré, et vaut la peine d'être considéré. »**
Sowefund Dernière édition : 22/03/2018
- **« La théorie de la pragmatique lexicale veut que le sens de presque tous les mots soit ajusté selon le contexte d'utilisation. Ceci serait entre autres dû au fait qu'il existerait moins de mots dans la langue qu'il existe de concepts, et que les concepts n'ont pas besoin d'être lexicalisés pour être communiqués. Par exemple, le russe a un mot, pochemuchka, pour désigner une personne posant trop de questions. Le français n'en a pas, ce qui ne signifie pas que les francophones n'en possèdent pas le concept, au contraire. »**
Figure de style (Wikipedia). Théorie de la pragmatique lexicale
- **« Normalement votre texte doit être lisible d'un bout à l'autre de la salle... si ce n'est pas le cas, c'est que vous avez trop de texte... Mettez moins de mots, simplifiez vos messages ! »**
Traduction sur conseilsmarketing.com d'un extrait de l'article d'inc.com de Boris Veldhuijzen van Zanten
- **« La règle, pour bien écrire et soigner son style, c'est qu'il faut laisser refroidir son premier jet, jusqu'à ce que le texte vous en redevienne étranger. On reprend ensuite ses phrases : on rature, on biffe, on allège, on résume, essaye de concentrer sa pensée dans le moins de mots possibles. »**

Antoine Albalat ; Le travail du style (1909)

- « **La perfection est atteinte non lorsqu'il n'y a plus rien à ajouter mais lorsqu'il n'y a plus rien à retirer.** »
Antoine de Saint Exupéry
- « **Ne voyez-vous pas que le véritable but du novlangue est de restreindre les limites de la pensée ? A la fin, nous rendrons littéralement impossible le crime par la pensée car il n'y aura plus de mots pour l'exprimer. Tous les concepts nécessaires seront exprimés chacun exactement par un seul mot dont le sens sera rigoureusement délimité. Toutes les significations subsidiaires seront supprimées et oubliées. Déjà, dans la onzième édition, nous ne sommes pas loin de ce résultat. Mais le processus continuera encore longtemps après que vous et moi nous serons morts. Chaque année, de moins en moins de mots, et le champ de la conscience de plus en plus restreint. Il n'y a plus, dès maintenant, c'est certain, d'excuse ou de raison au crime par la pensée. C'est simplement une question de discipline personnelle, de maîtrise de soi-même. Mais même cette discipline sera inutile en fin de compte. La révolution sera complète quand le langage sera parfait. Le novlangue c'est l'angsoc et l'angsoc est le novlangue, ajouta-t-il avec une sorte de satisfaction mystique. Vous est-il jamais arrivé de penser, Winston, qu'en l'année 2050, au plus-tard, il n'y aura pas un seul être vivant capable de comprendre une conversation comme celle que nous tenons maintenant ?** »
George Orwell : Roman 1984 - Première Partie - Chapitre V (Année de parution : 1948, 1949).
George Orwell, de son vrai nom Eric Arthur Blair (1903-1950), est un écrivain et journaliste anglais. Depuis le 1er janvier 2021, ses oeuvres sont dans le domaine public. Son célèbre roman d'anticipation 1984 s'est rapidement imposé comme un classique dystopique. Il y dénonce un totalitarisme universel résumé dans une phrase devenue culte depuis : « **Big Brother is watching you** ».
- « **Chaque année, de moins en moins de mots, et le champ de la conscience de plus en plus restreint.** »
1984 (1949) de George Orwell
- « **Ce qui nous intéresse, dans le copywriting, c'est de faire passer le message et de donner envie en utilisant le moins de mots possible. C'est justement à ça qu'on peut remarquer toute l'intelligence des grands penseurs, qui en une citation, peuvent dire autant voire plus qu'un discours entier d'une personne lambda. Dans vos textes de vente ou dans vos articles, vous devez être incisif et précis.** »
« Dire beaucoup de choses en peu de mots » de Samuel Bielka, Diplômé de Sciences-Po et agrégé d'histoire.
- « **En conversation, il gravait le mot. Il avait le style lapidaire, et même lapidant, car il était né caustique, et les pierres qu'il jetait dans le jardin des autres atteignaient toujours quelqu'un.** »
Les Diaboliques (1874) de Jules Amédée Barbey d'Aurevilly
- « **La manière dont le gouvernement voit l'économie peut être résumée en quelques courtes phrases : si ça bouge, taxez-le ; si ça continue à bouger, imposez-lui une réglementation ; si ça s'arrête de bouger, donnez-lui des subventions.** »
Cité par Hedrick Smith dans Reagan et nous (1981) de Ronald Reagan
- « **Si, dans un cataclysme, toute notre connaissance scientifique devait être détruite et qu'une seule phrase passe aux générations futures, quelle affirmation contiendrait le maximum d'informations dans le minimum de mots ? Je pense que c'est l'hypothèse atomique (ou le fait atomique, ou tout autre nom que vous voudrez lui donner) que toutes les choses sont faites d'atomes - petites particules qui se déplacent en mouvement perpétuel, s'attirant mutuellement à petite distance les unes les autres et se repoussant lorsque l'on veut les faire se pénétrer. Dans cette seule phrase, vous verrez qu'il y a une énorme quantité d'information sur le monde, si on lui applique un peu d'imagination et de réflexion.** »
De Richard Phillips Feynman (1918-1988), physicien américain, l'un des plus influents de la seconde moitié du xxe siècle, en raison notamment de ses travaux sur l'électrodynamique quantique, les quarks et l'hélium superfluide. Distinctions : Albert Einstein Award (1954), Prix Ernest-Orlando-Lawrence (1962), Prix Nobel de

physique (1965), Médaille Oersted (1972), National Medal of Science (1979).

- « **Phèdre était si succinct qu'aucuns l'en ont blâmé** »
Fabl. VI, 1 de Jean de La Fontaine
- « **Voilà les principales choses dont j'ai cru devoir rendre un compte succinct à Votre Éminence.** »
François-Marie Arouet, dit VOLTAIRE, Lett. card. Fleuri, 10 sept. 1742)
- « **Ainsi je suis d'avis, quelque ardeur qui vous presse, Que vous soyez succinct en discours amoureux.** »
Regnard, Ménechm. III, 3.
- « **Un discours succinct est apaisant, s'il est long, il dégénère.** »
Proverbe Berbère
- « **Un court mais décisif et suprêmement précis débat littéraire en forme de succinte préface qui dit tout.** »
Verlaine, Ruvres posth., t. 3, Prose, 1896, p. 129.
- « **Un manuel d'instruction publique (...) Un travail forcément succinct, mais figolé cependant, élémentaire certes, mais compact ! Spécifiquement condensé.** »
Céline, Mort à crédit, 1936, p. 433.
- « **Tu lui lis son arrêt d'un ton bref et succinct.** »
Hugo, Âne, 1880, p. 327.
- « **« Madame, je dépose mon exemplaire chez vous et je viendrai le reprendre demain revêtu de votre dédicace. » La formule est brève ? (...). Tous les jeunes bibliomanes ne sont pas aussi... succincts.** »
Colette, Fanal, 1949, p. 133.
- « **Exprimer le plus succinctement sa pensée et non le plus éloquemment (...). Cette amplification, que l'on confond si souvent avec le bien écrire, je la supporte de moins en moins (...) Où trois lignes suffisent, je n'en mettrai pas une de plus.** »
Gide, Journal, 1932, p. 1114.
- « **Cet homme est succinct dans ses réponses. Je serai succinct.** »
Littré (1872-1877)
- « **Un résumé est un exposé succinct du travail d'une autre personne.** »
Savoir citer et référencer ses sources. International Baccalaureate Organization (UK) Ltd
- « **Elle craignait maintenant d'avoir été trop succinte dans ses réponses (1986).** »
A. Cousture.
- « **Tour à tour bavard comme une pie (...) lorsqu'il s'agissait de méchants propos, taciturne et laconique comme un Spartiate dès que les affaires étaient en jeu.** »
Musset, Mimi Pinson, 1845, p. 242.
- « **Dans ces sortes de conversations, je suis toujours très laconique et je n'aurais jamais prédit le succès d'un de ces coups d'éclat qui ne sont souvent que des coups de tête.** »
Proust, Prisonn., 1922, p. 38.

- **« Cet égoïsme disert est une des faiblesses des peuples méridionaux, et un sujet constant d'étonnement scandalisé pour le sérieux laconique des nordiques. »**
Mounier, Traité caract.,1946, p. 400.
- **« Cependant, au-dessous de son nom, elle écrivit un mot : « Revenez ! » Ce post-scriptum laconique résumait la pensée tout entière de la lettre et en atténuait la sécheresse. »**
Ponson du Terr., Rocambole, t. 1, 1859, p. 615.
- **« Les hommes qui sont à la tête du gouvernement ou des armées doivent s'exprimer d'une manière laconique et froide pour montrer qu'ils voient froidement les choses et qu'ils leur sont supérieurs. »**
Chênedollé, Journal,1818, p. 90.
- **« La scène dont j'avais eu le temps d'être témoin, et que je vais essayer de décrire le plus laconiquement qu'il me sera possible. »**
Jouy, Hermite, t. 4, 1813, p. 170.
- **« Je lui répondis plus laconiquement encore par un serrement de main des plus tendres, et nous nous séparâmes. »**
Fromentin, Dominique,1863, p. 92.
- **« Eh bien ! Vous êtes-vous amusé, à ce bal ? demande-t-elle. - Beaucoup, répond laconiquement Adrien. »**
Dabit, Hôtel Nord,1929, p. 216.
- **« Avec une précision toute laconique »**
ROLLIN , Hist. anc. Oeuvr. t. IV, p. 32, dans POUGENS.
- **« Mais surtout certain Grec renchérit et se pique D'une élégance laconique »**
LA FONTAINE, Fabl. VI, 1.
- **« Ils se dirent encore quelques mots d'une manière assez laconique, quoique bienveillante. »**
STAËL Corinne, VI, 4.
- **« Il [Cléomène] tourna tous ses soins du côté de l'éducation des enfants, et travailla à rétablir la discipline appelée laconique. »**
ROLLIN , Hist. anc. Oeuv. t. VII, p. 557, dans POUGENS.
- **« On les accoutumait [les jeunes Lacédémoniens] de bonne heure au style laconique, c'est-à-dire à un style concis et serré. »**
ROLLIN , Traité des Ét. liv. V, 3e part. ch. 2.
- **« Il faut que vous supportiez mes défauts ; chacun a son style ; le mien, comme vous voyez, n'est pas laconique. »**
SÉVIGNÉ, à Bussy, 19 juill. 1655.
- **« Nous avons lu et relu votre mémoire, c'est une pièce achevée ; il n'y fallait pas moins de paroles ; le laconique serait fort dangereux en pareille occasion. »**
SÉVIGNÉ, Lett. à Mme de Grignan, 29 nov. 1679, dans Lett. inédites, éd. Capmas, t. II, p. 70
- **« Quintilien sera-t-il plus excusable de n'être pas éloquent en donnant des préceptes d'éloquence.... que Sénèque d'être laconique et scabreux en philosophant ? »**
DIDEROT, Claude et Nér. II, 103

- **« Lent, posé, réfléchi, circonspect dans la conduite, froid dans ses manières, laconique et sentencieux dans les propos »**
ROUSSEAU, Confess. V
- **« On appelle un Style coupé ou laconique et serré, celui où on use de peu de paroles ; style diffus, ou asiatique, qui est lâche, abondant en paroles inutiles (s.v. Style). »**
De la notion de concision appliquée aux ouvrages de l'esprit, et plus particulièrement à ceux qui ressortissent à l'écriture de l'histoire, telle que les anciens en ont fourni l'exemple aux modernes, écrivains et hommes de lettres, choisis parmi ceux qui ont le plus contribué à l'ornement des règnes de Louis XV et de Louis XVI
Ou De la concision au XVIIIe siècle.
Par Catherine VOLPILHAC-AUGER , Publication en ligne le 03 juillet 2012
- **« Dire beaucoup de choses en peu de mots ; de Pythagore à l'abbé Pierre... ce que les grands personnages nous apprennent sur la communication numérique »**
Samuel Bielka. Gereso Éditions 29 Août 2019, 170 pages. Sciences & Techniques
- **« Miracle, j'ai même réussi à m'attarder au chapitre des citations. Ça, c'est vraiment ma tasse de thé. J'ai toujours éprouvé beaucoup d'admiration pour ces personnages, en principe célèbres, qui possèdent le don de la concision au point de dire un maximum de choses en un minimum de mots. »**
RAYMOND ARETS, La chasse aux citations, Publié le 16-01-03 à 00h00
- **« Pardon d'un billet si succinct ; courtes lettres et longues amitiés est ma devise ; mais je serais bien fâché, et j'y perdrais trop, si vos lettres étaient aussi courtes. »**
Correspondance, à Monsieur de Cideville, 8 mars 1732 - Voltaire
- **« Le chef d'État doit être donc tout à la fois lointain mais proche, inflexible mais humain, majestueux mais modeste, mystérieux mais transparent, laconique mais disert, distant mais abordable, monarque mais citoyen. C'est une équation qui paraît impossible mais c'est un équilibre qu'il faut rechercher. »**
François Hollande. Les leçons du pouvoir. Editeur:LGF/Le Livre de Poche. Parution : avril 2019, 504 pages.
- **« Soit que l'on parle ou que l'on écrive, rien ne prouve la netteté des idées comme la concision et la clarté ; de même que rien n'indique mieux leur peu de liaisons naturelles comme le fréquent emploi de conjonctions. »**
Citation de Paul Thiébault ; Le recueil de pensées (1805).
- **« La concision révèle l'individualité de l'écrivain, c'est la nudité de sa pensée. »**
Citation de John Petit-Senn ; Les bluettes et boutades (1846).
- **« Je suis sorti de l'école laconique Hemingway. »**
Donald McCaig.
- **« Ernest Hemingway est réputé pour ses récits très concentrés, au style dépouillé et laconique, témoignant de son expérience de la vie et de la mort. Par exemple dans L'Adieu aux armes (1929) - considéré comme l'un des plus grands romans de langue anglaise du xxe siècle - avec un style froid et laconique, il dépeint une guerre futile et destructrice, le cynisme des soldats et les déplacements de population. »**
Ernest Hemingway (21 juillet 1899 - 2 juillet 1961 (à 61 ans))
- **« Mais vous n'avez pas l'air de très bien comprendre ? Je me sers pourtant de la langue française, la plus concise, la plus claire, la langue des diplomates et des souverains. »**
Jean Anouilh, Le Rendez-vous de Senlis, 1942.

- **« L'aphorisme est un genre qui ne rétrécit pas, parce que sa brièveté ne le permet pas. »**
Ramon Gomez de la Serna
- **« La maxime seule est morale. Elle seule a pour excuse la brièveté. Elle seule enfin veut être le dernier mot. »**
Pierre Baillargeon / Les médisances de Claude Perrin
- **« La poésie, sa brièveté, sa fulgurance, c'est le domaine de la jeunesse. Le roman, c'est lourd, suffoquant, ce n'est pas fait pour l'impétuosité de la jeunesse. »**
Patrick Modiano / magazine Madame Figaro 9 novembre 2012
- **« Pour lui, les encyclopédies et les dictionnaires étaient les livres les plus profitables car leurs auteurs, contraints par la brièveté de leurs articles, n'avaient pas le temps d'y jouer les courtisans. »**
David Diop, La porte du voyage sans retour (2021)
- **« Jakób ne parle jamais comme les sages, avec de longues phrases compliquées dans lesquelles il y a une multitude de mots rares et précieux et qui renvoient en permanence à des écrits par des citations. Il parle avec clarté et brièveté comme quelqu'un qui vit du commerce sur la place du marché ou du transport par charrette. »**
Olga Tokarczuk, Les livres de Jakob (2018)
- **« Les idéologues, ce sont ceux qui ne font pas de phrases interrogatives. Ceux dont le discours se plie à la logique de brièveté, de simplification extrême et d'infantilisation des médias. La télévision, surtout, suscite des arguments simplistes, doublés d'un recours systématique aux clichés. J'entendais par exemple récemment, lors de la vague de froid de janvier, des journalistes évoquer la présence de neige en termes de « manteau blanc ». C'est infantile et stupide. C'est comme s'il fallait masquer le réel mesurable par une formule, pour mieux éloigner la chose. »**
Pierre Guyotat, Interview pour Télérama 3138 - Propos recueillis par Nathalie Crom le 05/03/2010.
- **« Si nos ancêtres ont mieux écrit que nous, ou si nous l'emportons sur eux par le choix des mots, par le tour et l'expression, par la clarté et la brièveté du discours, c'est une question souvent agitée, toujours indécise. »**
Jean de La Bruyère, Les Caractères (1696), 73, VII, De quelques usages
- **« Les Athéniens s'esmerveillaient grandement de la soudaineté et brièveté de son langage. »**
Jacques Amyot, Caton, 25
- **« ... brièveté n'est pas vitesse. »**
Préface dans Journal de Jules Renard de Henri Bouillier
- **« ... les dalles mortuaires ressemblent aux couvertures des livres. Même format rectangulaire. Même brièveté des informations données. »**
Christian Bobin, La folle allure
- **« La brièveté est soeur du talent. »**
Anton Tchekhov
- **« La beauté se cache dans la brièveté ! »**
L'Homme du Jeudi de Jean Lemieux
- **« La nouvelle redonne ce pouvoir à l'écrivain, le pouvoir de gérer le temps, de créer un drame, des attentes, des surprises, de tirer les fils de l'émotion et de l'intelligence, puis subitement, de baisser le**

rideau. En fait, sa brièveté met la nouvelle au même plan que la musique ou le théâtre : un art du temps. La durée de la lecture - comme celle de l'écoute ou du spectacle - est régulée par le créateur. La brièveté rend la lecture captive. »

Éric-Emmanuel Schmitt, Concerto à la mémoire d'un ange, éd. Albin Michel

- **« Ce qui est bon et court est deux fois bon. Et même ce qui est mauvais, mais bref, est moins mauvais. »**
BALTASAR GRACIÁN Y MORALES (Belmonte 1601-Tarazona 1658)
- **« C'est surtout lorsqu'on est obligé de parler de soi que la brièveté est nécessaire. »**
Charles-Julien Lioult de Chênedollé (1769-1833), poète français.
- **« De bonnes paroles peuvent être brèves et faciles à dire mais leur écho est véritablement éternel. »**
De Mère Teresa (1910-1997). Anjezë Gonxhe Bojaxhiu, en religion mère Teresa, canonisée par l'Église catholique comme sainte Teresa de Calcutta, est une religieuse catholique albanaise naturalisée indienne, missionnaire en Inde, prix Nobel de la paix en 1979.
- **« A la question toujours posée "Pourquoi écrivez-vous ?", la réponse du Poète sera toujours la plus brève "Pour mieux vivre".« » »**
De Saint-John Perse / Réponse à un questionnaire sur les raisons d'écrire. Alexis Leger, dit Saint-John Perse (1887-1975), poète, écrivain et diplomate français, lauréat du prix Nobel de littérature en 1960.
- **« On ne peut donner un nom à toutes choses, car certaines choses nous entraînent bien au-delà des mots. L'art peut même enflammer une âme glacée plongée dans les ténèbres, et l'élever à une expérience spirituelle. Grâce à l'art, il nous arrive d'avoir des révélations, même vagues et brèves, qu'aucun raisonnement, si serré soit-il, ne pourrait faire naître. »**
Le Cri. Le discours du prix Nobel - Article publié dans la revue L'EXPRESS, Paris, n° 1104, 4-11 septembre 1972, pages 66-73.(discours écrit mais non prononcé) - Alexandre Soljenitsyne
- **« Il y aurait une écriture du non-écrit. Un jour ça arrivera. Une écriture brève, sans grammaire, une écriture de mots seuls. Des mots sans grammaire de soutien. Égarés. Là, écrits. Et quittés aussitôt. »**
Écrire, p.71, Folio no 2754 de Marguerite Duras â€" nom de plume de Marguerite Donnadiou â€" est une femme de lettres, dramaturge, scénariste et réalisatrice française (1914-1996).
- **« Les mots m'ont toujours narguée. Des pensées qui me paraissaient révélatrices, originales tant que je les gardais prisonnières, s'effritaient durant leur brève course dans l'atmosphère et mouraient dès qu'elles touchaient le papier. Comme si le simple passage de mon for intérieur au dehors suffisaient à les flétrir. »**
Les oreilles de Buster de la romancière suédoise Maria Ernestam (1959-).
- **« Soyez sincère, soyez bref, restez assis. »**
De Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), homme d'État américain, 32^e président des États-Unis, en fonction de 1933 à sa mort en 1945.
- **« Ce qui est bref et bon est deux fois bon. »**
De Baltasar Gracián y Morales (1601-1658), écrivain et essayiste jésuite du Siècle d'or espagnol.
- **« Un bref mensonge vaut souvent mieux qu'une laborieuse vérité. »**
Dans « Bonne nuit, doux prince » de Pierre Charras (1945-2014), acteur, écrivain et traducteur d'anglais-français.
- **« J'accepte, je veux, je consens, j'agrée, j'acquiesce, bref je dis oui. »**

De Christophe Ono-dit-Biot (1975-), journaliste, écrivain français et directeur adjoint de la rédaction de l'hebdomadaire Le Point. Comme écrivain, il est l'auteur de six romans.

- « **Il faut voir nettement que le discours abondant et le discours bref tendent vers le même but.** »
Sentences Vaticanes, 26 de Épicure (342 av. J.-C. -270 av. J.-C), philosophe grec. Il est le fondateur, en 306 av. J.-C., de l'épicurisme, l'une des plus importantes écoles philosophiques de l'Antiquité.
- « **La vie n'est qu'un bref éclair de lumière entre deux éternités d'obscurité.** »
▶ Autres rivages- de Vladimir Vladimirovitch Nabokov (1899-1977), écrivain américain d'origine russe.
- « **De toute façon, pour lui, je n'étais jamais assez : grosse, mince, sophistiquée, simple, sobre, colorée, distinguée, maquillée, pâle, bronzée, bref, attirante.** »
Une affaire conjugale de Éliette Abécassis (1969-), femme de lettres, réalisatrice et scénariste française.
Wikipédia
- « **C'est une affabulatrice, une exhibitionniste, une manipulatrice. Bref, un écrivain.** »
Et si c'était niais ? Pastiches de Pascal Fioretto (1962-), journaliste, écrivain, chroniqueur, scénariste et nègre littéraire français.
- « **Le pasteur m'a adressé un bref mais éloquent signe de tête, facile à traduire : « Il est temps de prendre congé. » OK, mon révérend, comme vous voudrez. Prenons-nous par la main et chantons tous en chœur.** »
La poursuite du bonheur de Douglas Kennedy (1955-), écrivain américain qui décrit de manière très acerbe certains aspects des États-Unis d'Amérique. Il dénonce notamment leur puritanisme religieux.
- « **Les évaluations le décrivent comme un étudiant médiocre, secret et influençable Bref, un schizophrène en puissance.** »
Batman : arkham city de Paul Dini (1957-), producteur, scénariste et auteur de comics américains.
- « **Lire Votre livre, Vous en remercier par des mots vides de moi. Vous revoir de temps en temps sourire pour qu'on ne vous voie pas sourire, bref - faire comme si Vous n'aviez rien écrit et moi rien lu, comme s'il n'y avait rien eu.** »
Le cahier rouge de Marina Ivanovna Tsvetaïeva (1892-1941), une des poétesses de langue russe les plus originales du XXI siècle. Son oeuvre fut rejetée par Staline et le régime soviétique.
- « **bref, le manuscrit appartenait à cette catégorie vénérable qu'on interprète facilement quand on sait d'avance ce que veut dire l'auteur.** »
Middlemarch de George Eliot, de son vrai nom Mary Ann Evans (1819-1880), romancière britannique considérée comme un des plus grands écrivains victoriens.
- « **Depuis longtemps je suis insomniaque, un mot qui finit comme maniaque, patraque, hypocondriaque, bref un mot qui dit que quelque chose se détraque...** »
No et moi de Delphine de Vigan (1966-), romancière, scénariste et réalisatrice française. Elle est l'auteur de dix romans dont D'après une histoire vraie, couronné par le prix Renaudot et le prix Goncourt des lycéens en 2015.
- « **J'ai beaucoup aimé ce livre. L'atmosphère y est lourde et l'intrigue subtile. Les personnages, les lieux m'ont donnés envie de lire sans m'arrêter, de sentir ce vent sur mes joues et de m'arrêter boire un café. Bref un réel coup de coeur.** »
Les deferlantes de Claudie Gallay (1961-), écrivaine française. Son roman Les Déferlantes, publié en 2008, remporte de nombreux prix littéraires.

- « **Quel que soit ton conseil, qu'il soit bref.** » »
Horace (en latin Quintus Horatius Flaccus) (65 av. J.-C. -8 av. J.-C.), poète latin.
 - « **Un bref mensonge vaut souvent mieux qu'une laborieuse vérité.** »
Bonne nuit, doux prince De Pierre Charras, Écrivain, traducteur, professeur et acteur français | Né en 1945.
-

Documentation

- **La leçon de communication de Fernand Raynaud**
3 février 2016
<http://www.expression-bretagne.com/la-lecon-de-communication-de-fernand-raynaud/>
- **C'est beau, c'est bon, c'est la langue de coton !**
Comment ne pas penser au fabuleux sketch de Fernand Raynaud intitulé Les Oranges, que tout pubard devrait avoir vu à la sortie de l'école.
15 janvier 2013 Par la plume à poil
<https://laplumeapoil.com/2013/01/15/cest-beau-cest-bon-cest-la-langue-de-coton/#more-2769>
- **Anatomie d'un message efficace**
Audrey Latulippe, Publié le 09 décembre 2015.
https://www.agrireseau.net/blogue/91200/anatomie-d_un-message-efficace
- **Fernand Raynaud - Les oranges (texte du sketch)**
Jimidi, 9 février 2012
<http://ecriture-en-chantier.over-blog.com/article-fernand-raynaud-les-oranges-texte-du-sketch-98964838.html>
- **Fernand Raynaud : « Qui c'est qui veut des oranges ? » (texte du sketch)**
<http://www.metafora.ch/wp-content/uploads/2015/05/RaynaudOranges1.pdf>
- **QQOQCCP**
<https://fr.wikipedia.org/wiki/QQOQCCP>
- **TALLEYRAND (1719 - 1785) : Si cela va sans le dire, cela ira encore mieux en le disant.**
<https://dinoutoo.pagesperso-orange.fr/histo/tal1.htm>

[1] Au congrès de Vienne, le 6 octobre 1814, Metternich, ministre autrichien des affaires étrangères, avait demandé de reporter l'ouverture des travaux au 1er novembre. Talleyrand a alors demandé qu'il soit précisé que l'ouverture du congrès « sera faite conformément aux principes du droit public ».

Le représentant des Prussiens courroucés, le prince Von Hardenberg, a hurlé : « *Non, monsieur, le droit public, c'est inutile. Pourquoi dire que nous opérons selon le droit public ? Cela va sans dire.* »
« *Si cela va sans dire, cela ira encore mieux en le disant* », répliqua Talleyrand.